



KURSPLAN

Skräcklitteratur (uppdragsutbildning), 2,5 högskolepoäng

Horror Fiction, 2,5 credits

Kurskod:	USLG12	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2012-12-03	Utbildningsområde:	Humanistiska området (80%) och undervisningsområdet (20%)
Gäller fr.o.m.:	2012-08-20	Ämnesgrupp:	LV1
Version:	1	Fördjupning:	G1N

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- Ha grundläggande kunskaper i skräcklitteratur från 1700-talets slut till idag.

Innehåll

- I kursen tecknas skräcklitteraturens tradition, främst från 1700-talets gotik till idag.
- Här ges exempel ur såväl klassisk litteratur som nyare, inte minst svensk litteratur.
- Kursen spänner övergripande över såväl barn- och ungdoms- som vuxenlitteratur.
- I kursen fokuseras litteratur men även andra medier berörs såsom film, musik och rollspel liksom subkulturer som goth och metal.

Undervisningsformer

- Distansföreläsningar, tillgång till bredband 0,5 Mbit/s krävs
- Individuella arbeten

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationen består av:

- två individuella inlämningsuppgifter

För Godkänd ska alla inlämningsuppgifter vara inlämnade och godkända samt att studenten ska uppfylla lärandemål.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	2.5 hp	U/G

Kursvärdering

Kursutvärdering sker vid kursslut.

Kurslitteratur

Fyhr, Mattias (2009 eller 2003). *De mörka labyrinterna. Gotiken i litteratur, film, musik och rollspel*. Lund: Ellerströms förlag. 297

Leffler, Yvonne (2001 eller 2006). *Skräck som fiktion och underhållning*. Lund: Studentlitteratur (finns på fjärrlån på elib.se). 160 sidor

Kompendium, ca 30 sidor

Ett modernt verk: ca 100-250 sidor.