**Titel:** ”Fånga bollen och sätta den i krysset” – lärar- och studentroller i litteratursamtal inom ämnet engelska

Denna presentation kommer beskriva och analysera litteraturundervisningen i ämnet engelska vid Linköpings universitet under termin ett till tre för fristående kurs såväl som för studenter inom ämneslärarprogrammet. Studenterna i Engelska 1 fristående kurs bildar stora grupper, varför samläsning inte är aktuellt förrän under termin två och tre när studentantalet i fristående kurs sjunker. Därför är kurserna parallella för fristående kurs och ämneslärarstudenterna under termin 1 även om ämnesinnehållet och undervisningen i stort sett är desamma. Litteraturkursen utgör i poängantal en fjärdedel av hela kursen. Undervisningen sker i parallella grupper om cirka 20 studenter och består av storföreläsningar, gruppdiskussioner, och grupparbete med presentation. Examinationen består av skrivna hemtentamina, uppsatser, muntlig presentation av grupparbete (med skriftligt underlag), och aktivt deltagande i diskussioner. Ett tidigare upplägg med examinerande seminarier i mindre grupper jämförs med det nuvarande, som innehåller övande muntliga studentstyrda moment med efterföljande uppsamling. Fokus för presentationen ligger på hur skönlitteraturen diskuteras i olika gruppkonstellationer, vilka funktioner de olika formaten har och vilken roll läraren spelar för att fånga upp studenternas tankar, skapa en röd tråd kring det lästa materialet, koppla det till den litteraturhistoriska och kulturella kontexten och kursmålen, samt skapa reflektion kring den skönlitterära textens förmåga att fördjupa vårt kritiska tänkande.

**Maria Strääf** är universitetslektor i språk och kultur (engelska med litterär inriktning) vid Linköpings universitet. Hon har en lärarexamen i svenska och engelska och har disputerat vid Linköpings universitet på en avhandling som behandlar bilden av amerikanen och fransmannen i litteratur av Edith Wharton. Hon undervisar i engelska på fristående kurser samt inom lärarutbildningen. Hennes forskning rör bland annat postkoloniala perspektiv på skönlitteratur.

[maria.straaf@liu.se](mailto:maria.straaf@liu.se)